



## CATÁLOGO **2023**

Fabricación y  
distribución de  
productos para  
la **SERIGRAFÍA** e  
**IMPRESIÓN DIGITAL**



# ÍNDICE

## SERIGRAFÍA ESTAMPACIÓN

	PÁG.
<b>BASE AGUA</b>	<b>4</b>
Fondos Claros	
Fondos Oscuros	
Especialidades	
Ligantes y aditivos	
Limpieza	
Pigmentos	
<b>PLASTISOL</b>	<b>8</b>
Blancos	
Colores	
Efectos especiales	
Aditivos	
Limpieza	
<b>FOIL</b>	<b>9</b>
<b>ADHESIVOS</b>	<b>9</b>
Permanentes	
Solubles	
Spray	
Limpieza	
Para máquina digital	
<b>MAQ.ESTAMPACIÓN</b>	<b>10</b>
Bisagras	
Pulpos	
Túnel de Secado	
Maq.imp.textil sublimación	

## PANTALLAS SERIGRÁFICAS

<b>TEJIDOS TÉCNICOS</b>	<b>12</b>
<b>EMULSIONES</b>	<b>13</b>
Directas (polímeras)	Fotopol LED Fotopol REL Fotopol UV Laser
Con Diazo	Multipol A Multipol A-S Multitronic Multipol MCD
Emulsión	Catalizadores Bloqueadores
<b>DISOLVENTES</b>	<b>14</b>
Limpieza tinta residual	
Limpieza máquina automática	
<b>RECUP.Y ELIM.IM.</b>	<b>14</b>
Recuperadores de pantalla	
<b>COLAS</b>	<b>15</b>
Colas para entelado	

	PÁG.
<b>FILM CAPILAR</b>	<b>15</b>
Bobina	
Hojas	
<b>LACAS FIJAS</b>	<b>16</b>
Lacas no recuperables	
Catalizadores para lacas	
<b>BETAS</b>	<b>16</b>
<b>FILM FOTOLITOS</b>	<b>16</b>
Film Inkjet Milky en bobina	
Film Inkjet Milky en hojas	
Film Inkjet transp.en bobina	
Film Laser en hoja	
<b>MARCOS SIN ENTELAR</b>	<b>17</b>
Madera	
Hierro	
Aluminio	
<b>SERV.GLOBAL</b>	<b>17</b>
Serv.entelado de pantallas	
Serv. insolación pantallas	
Serv. esp.espes./microelec.	

## MAQUINARIA Y AUXILIARES

<b>MAQUINARIA PARA SERIGRAFÍA AUXILIARES</b>	<b>18 19</b>
Auxiliares	
Rascles	
Gomas	

## SUBLIMACIÓN

<b>TINTAS SUBLIMACION</b>	<b>PÁG.</b>	<b>20</b>
---------------------------	-------------	-----------

Sensient/Sun Chemical  
Roland

<b>PAPEL SUBLIMACION</b>	<b>PÁG.</b>	<b>21</b>
--------------------------	-------------	-----------

Coldenhove  
Sublimapaper

Papel de protección

Especialidades  
Limpiadores  
Aux. plotter de sublimación

<b>MAQUINARIA SUBLIMACIÓN</b>	<b>PÁG.</b>	<b>22</b>
-------------------------------	-------------	-----------

Plotters sublimac.Roland  
Calandras  
Planchas sublim. manuales  
Planchas subl. neumáticas

<b>SOFTWARE PARA PLOTTERS</b>	<b>PÁG.</b>	<b>24</b>
-------------------------------	-------------	-----------

## ECOSOLVENT

<b>IMPRESION ECOSOLVENT</b>	<b>PÁG.</b>	<b>25</b>
-----------------------------	-------------	-----------

<b>IMP.Y CORTE</b>	<b>PÁG.</b>	<b>26</b>
--------------------	-------------	-----------

<b>LAMINADORAS</b>	<b>PÁG.</b>	<b>27</b>
--------------------	-------------	-----------

## IMPRESIÓN UV PÁG.

<b>SOBREMESA PLANO</b>	<b>PÁG.</b>	<b>31</b>
------------------------	-------------	-----------

Impresión/corte en continuo  
Impresión plana

## VINILO TEXTIL

<b>VINILTEX PU</b>	<b>PÁG.</b>	<b>33</b>
--------------------	-------------	-----------

<b>STHALS</b>	<b>PÁG.</b>	<b>35</b>
---------------	-------------	-----------

CAD-CUT Sportfilm  
Otros vinilos CAD-CUT  
CAD-COLOR Imprimible  
**PS FILMS**

<b>MAQUINARIA VINILO</b>	<b>PÁG.</b>	<b>43</b>
--------------------------	-------------	-----------

Plotters corte Roland  
Plotters corte/imps.Roland  
Plancha Sthals  
Mesa de pelado

<b>AUXILIARES VINILO</b>	<b>PÁG.</b>	<b>46</b>
--------------------------	-------------	-----------

## TRANSFER

<b>TRANSFER PARA SERIGRAFÍA</b>	<b>PÁG.</b>	<b>47</b>
---------------------------------	-------------	-----------

Plastisol  
Soporte  
Polvos adhesivos

<b>TRANSFER DTF</b>	<b>PÁG.</b>	<b>48</b>
---------------------	-------------	-----------

# SERIGRAFÍA

30 AÑOS DE EXPERIENCIA AL SERVICIO DE LA SERIGRAFÍA TEXTIL E INDUSTRIAL

## ESTAMPACIÓN

TENEMOS MUCHA EXPERIENCIA EN EL SECTOR DE LA ESTAMPACIÓN.

DISPONEMOS DE UNA AMPLIA GAMA DE PRODUCTOS Y SOLUCIONES.

### BASE AGUA



FONDOS CLAROS	DESCRIPCIÓN	PRESENTACIÓN
<b>Printipret A</b>	Pasta de estampación	1KG, 5KG, 15KG y 50KG
<b>Printplast transparente</b>	Laca transparente	1KG, 5KG, 15KG y 50KG
<b>Colores Printipret</b>	Laca transparente coloreada	1KG, 5KG y 15KG

#### CARTA DE COLORES PRINTIPRET

	Amarillo		Violeta
	Naranja		Azul Marino
	Rojo Vivo		Azul Royal
	Rubí		Verde
	Rosa		Negro
	Azul		

FONDOS OSCUROS	DESCRIPCIÓN	PRESENTACIÓN
<b>Printplast Neutral</b>	Laca para pigmentar	1KG, 5KG, 15KG y 50KG
<b>Printplast White</b>	Laca blanca	1KG, 5KG, 15KG y 50KG
<b>Printplast Transparente</b>	Laca transparente	1KG, 5KG, 15KG y 50KG
<b>Colores Printplast</b>	Lacas coloreadas Printplast	1KG, 5KG y 15KG

#### CARTA DE COLORES PRINTPLAST

	Amarillo		Violeta
	Naranja		Azul Marino
	Rojo Vivo		Azul Royal
	Rubí		Verde
	Rosa		Negro
	Azul		Blanco

<b>ESPECIALIDADES</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>PRESENTACIÓN</b>
<b>Printfoam P</b>	Hinchable	5KG, 15KG y 50KG
<b>Printnacar PG</b>	Nacarado	5KG, 15KG y 50KG
<b>Printfoil ECO</b>	Adhesivo para Foil	5KG, 15KG y 50KG
<b>Printplast Glit</b>	Ligante para escarchas	5KG, 15KG y 50KG
<b>Printmetallic PE</b>	Ligante para purpurinas	5KG, 15KG y 50KG
<b>Printplast Corrosión ECO</b>	Corrosión	5KG, 15KG y 50KG

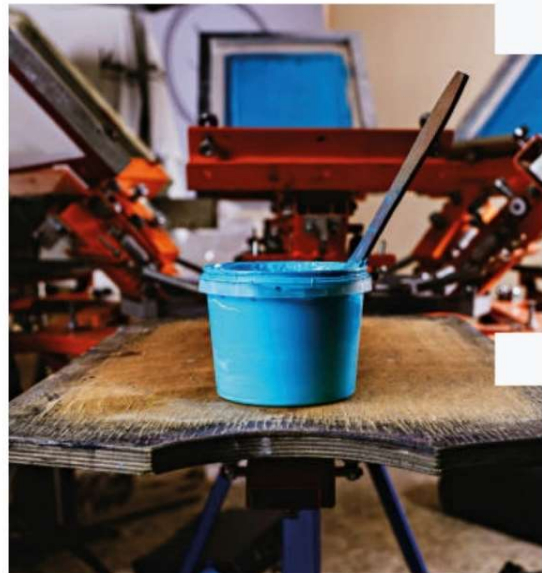
<b>LIGANTES Y ADITIVOS</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>PRESENTACIÓN</b>
<b>Ligante PRS</b>	Ligante autorreticulable con excelente solidez a los frotos y al lavado	120KG y 1000KG
<b>Printclear TPT-N</b>	Espesante sintético	30KG y 50KG
<b>Fijador CR</b>	Fijador para pastas de estampación	30KG y 50KG
<b>Prefilante MV</b>	Aumenta la viscosidad y el perfilado en pastas de estampación	30KG y 50KG
<b>Suavizante</b>	Suavizante y lubricante para la estampación pigmentaria	30KG y 50KG
<b>Retardante laca</b>	Corrige la viscosidad y retarda el secado de las pastas y lacas de estampación	1KG, 5KG y 15KG

<b>LIMPIEZA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>PRESENTACIÓN</b>
<b>Limpiador MA</b>	Mantenimiento adhesivo permanente	5KG y 50KG
<b>Limpiador PW</b>	Limpieza pantallas	5KG y 50KG
<b>Limpiador BC</b>	Quitamanchas	5KG y 50KG
<b>Limpiador T</b>	Eliminación del adhesivo	5KG y 50KG
<b>Limpiamanos</b>	Limpieza de manos	5KG

	g/kg				PVC	D	GOTS	ECO PASSPORT		g/kg				PVC	D	GOTS	ECO PASSPORT	
	30	7	4	1	1	4-5	-	-		30	7-8	4-5	4-5	4	4-5	-	✓	
Amarillo Y5G	1/10	6-7	4	1	-	4			Burdeos R3B	1/10	6	4	4	-	4			
	30	6-7	4-5	4	3-4	5	✓	✓		30	7-8	4-5	4-5	4-5	4-5		✓	✓
Amarillo Y2G	1/10	3	4-5	4	-	4-5			Rosa RB	1/10	6-7	4-5	4-5	-	4			
	30	7	4-5	4	4	5	-	-		30	6	4-5	4-5		4-5		✓	-
Amarillo Y3G	1/10	6-7	4-5	4	-	4-5			Violeta Rojo RVB	1/10	3	3-4	4	-	3			
	30	7	4-5	4-5	3-4	5	-	✓		20	7-8	4-5	4-5	4	4		✓	✓
Amarillo YRM	1/10	7	4-5	4	-	5			Violeta V4B	1/10	6-7	4-5	4-5	-	4			
	30	7	4-5	4	3-4	4-5	-	✓		30	7-8	4-5	4	4	4-5		-	-
Naranja OG	1/10	5	4	3-4	-	4			Azul Marino BR	1/10	6-7	4	4	-	4			
	30	6-7	4	1-2	1	3-4	-	-		30	7-8	4-5	4-5	4	4-5		-	-
Escarlata R3R	1/10	6	3	1	-	1			Azul BCR	1/10	6-7	4-5	4-5	-	4			
	30	7	4-5	4-5	4-5	4-5	-	✓		30	7-8	4-5	4-5	4	4-5		-	✓
Rojo RGC	1/10	6-7	4-5	4	-	4-5			Azul BMB	1/10	6-7	4-5	4-5	-	4			
	30	7	4-5	4-5	4	3-4	-	✓		30	7-8	4-5	4-5	4	4-5		✓	✓
Rojo RNG	1/10	5-6	4-5	4	-	3			Azul B2G	1/10	6-7	4-5	4-5	-	4			
	30	7-8	4-5	4-5	3-4	4-5	-	✓		30	7-8	4-5	4-5	4	4-5		✓	✓
Rojo R2B	1/10	6	4	4	-	4			Azul B3G	1/10	6-7	4-5	4-5	-	4			

PIGMENTOS PIGMENTPRINT FLUORESCENTE

	g/kg				PVC	D	GOTS	ECO PASSPORT		g/kg							PVC
	30	7-8	4-5	4-5	4	4-5	-	V		150	2	5	5	5	2	4	1/2
Turquesa CG	1/10	6-7	4-5	4-5	-	4	-		Amarillo Fluorescente	50	-	-	-	-	-	-	-
	30	7	4	3	2	4-5	-	-		150	2/3	4/5	4/5	3/4	2/3	4	1/2
Verde G3G	1/10	6	3-4	3	-	4	-		Naranja Fluorescente	50	-	-	-	-	-	-	-
	30	7-8	4-5	4-5	4-5	5	-	V		150	2/3	5	5	3/4	3	3	2
Verde GB	1/10	6-7	4-5	-	4-5	-	-		Escarlata Fluorescente	50	-	-	-	-	-	-	-
	30	7-8	4-5	4-5	4	4-5	-	V		150	2/3	4/5	4/5	4	3	3	1/2
Pardo GC	1/10	6-7	4-5	4	-	4	-		Magenta Fluorescente	50	-	-	-	-	-	-	-
	30	7-8	4-5	4-5	4	3-4	-	-		150	2/3	5	5	4	3	4	2
Pardo R	1/10	6	4-5	4	-	2	-		Rosa Fluorescente	50	-	-	-	-	-	-	-
	50	7-8	4-5	4-5	4-5	5	V	V		150	2/3	4	4	4/5	2	4	2
Negro BT	1/10	7	4-5	4-5	-	5	V	V	Verde Fluorescente	50	-	-	-	-	-	-	-
	50	7-8	4-5	4-5	4-5	5	V	V									
Negro SP	1/10	7	4-5	4-5	-	5	V	V									



# PLASTISOL

AMPLIA GAMA DE PLASTISOLES, LIBRES DE PHTALATOS.  
BAJA TEMPERATURA DE CURADO.

BLANCOS	DESCRIPCIÓN	TEMPERATURA DE CURACIÓN	PRESENTACIÓN
<b>Blanco LT</b>	Blanco elástico	130 °C	7KG
<b>Blanco GM</b>	Blanco económico	130 °C	7KG
<b>Blanco G</b>	Blanco "fast flash"	130 °C	7KG
<b>Blanco MC</b>	Blanco de alta opacidad	160°C	7KG

COLORES	TEMPERATURA DE CURACIÓN
<b>Amarillo Limón</b>	130 °C
<b>Amarillo</b>	130 °C
<b>Naranja</b>	130 °C
<b>Rojo Vivo</b>	130 °C
<b>Rojo Rubí</b>	130 °C
<b>Fuchsia</b>	130 °C
<b>Azul Claro</b>	130 °C
<b>Azul</b>	130 °C
<b>Azul Royal</b>	130 °C
<b>Azul Marino</b>	130 °C
<b>Violeta</b>	130 °C
<b>Verde</b>	130 °C
<b>Negro</b>	130 °C
<b>Flúor Amarillo</b>	160 °C
<b>Flúor Naranja</b>	160 °C
<b>Flúor Rojo Vivo</b>	160 °C
<b>Flúor Rosa</b>	160 °C
<b>Flúor Verde</b>	160 °C
<b>Flúor Azul</b>	160 °C
<b>Amarillo Cuatricomía</b>	160 °C
<b>Rojo Cuatricomía</b>	160 °C
<b>Azul Cuatricomía</b>	160 °C
<b>Negro Cuatricomía</b>	160 °C
<b>Metalizado Oro</b>	160 °C
<b>Metalizado Plata</b>	160 °C
<b>Metalizado Perla</b>	160 °C



EFFECTOS ESPECIALES	DESCRIPCIÓN	TEMPERATURA DE CURACIÓN	PRESENTACIÓN
<b>Plastisol Foam</b>	Hinchado	150-160 °C	5KG
<b>Plastisol Adhesivo AF</b>	Adhesivo transfer	110 °C - 120 °C	5KG
<b>Plastisol Base GA</b>	Base para Glitter	160 °C	5KG
<b>Plastisol Base HD Transparente</b>	Base para espesurado	160 °C	5KG
<b>Plastisol Antisublimación</b>	Base que evita la sublimación de la prenda	160 °C	5KG

ADITIVOS	DESCRIPCIÓN	TEMPERATURA DE CURACIÓN	PRESENTACIÓN
<b>Plastisol Base GR</b>	Reduce la temperatura del curado	110 °C - 120 °C	6KG
<b>Lubricate Plast Aditivo Thinner</b>	Reduce Viscosidad	-	5KG
<b>Aditivi Matt</b>	Reduce Viscosidad	-	5KG
	Agente mateante	160 °C	5KG

LIMPIEZA PLASTISOL	DESCRIPCIÓN	PRESENTACIÓN
<b>Plastclean</b>	Limpieza de Plastisol	5KG
<b>Limpiador PW</b>	Eliminación de adhesivos permanentes en moldes	5KG
<b>Limpiamanos</b>	Pasta de manos especial para tinta y pintura	5KG

## FOIL

FOIL	DESCRIPCIÓN	PRESENTACIÓN (ANCHO POR LARGO)
<b>Paper Foil Golden</b>	Papel Foil de 16µ color oro	75CMx1250M
<b>Paper Foil Silver</b>	Papel Foil de 16µ color plata	75CMx1250M
<b>Paper Foil Cooper</b>	Papel Foil de 16µ color cobre	75CMx1250M

## ADHESIVOS

ADHESIVOS PERMANENTES	DESCRIPCIÓN	PRESENTACIÓN
<b>Adhesivos permanente C</b>	Aplicación manual	1L y 5L
<b>Adhesivos permanente P</b>	Aplicación con pistola	1L y 5L

ADHESIVOS SOLUBLES	DESCRIPCIÓN	PRESENTACIÓN
<b>Adhesivos solubles S</b>	Adhesivos solubles	120 L
<b>Adhesivos solubles 4S</b>	Adhesivos solubles	120 L

ADHESIVOS SPRAY	DESCRIPCIÓN	PRESENTACIÓN
<b>Adhesivos spray neutro</b>	Adherencia media	600 ML
<b>Adhesivos spray fuerte</b>	Adherencia fuerte	600 ML

LIMPIEZA PARA ADHESIVOS	DESCRIPCIÓN	PRESENTACIÓN
Remove AP	Limpieza y mantenimiento de adhesivos	1L y 5L
Limpiador T	Eliminación de adhesivos	1L y 5L

ADHESIVOS PARA MÁQUINA DIGITAL	DESCRIPCIÓN	PRESENTACIÓN
Adhesivo MLS	Adhesivo permanente, film blando	5KG
Adhesivo MLK	Adhesivo permanente, film duro	5KG
Adhesivo MLT	Adhesivo termoplast >30°C	5KG
Nivelador ML	Resina niveladora del tapete	5KG

# MAQUINARIA PARA ESTAMPACIÓN

## BISAGRAS



Bisagras metálicas



Bisagras con contrapeso

## PULPOS



Máquina de serigrafía de un solo color



Máquina de prensa de serigrafía de 4 colores

## TÚNEL DE SECADO

---



**Túnel de secado para estampación**

## IMPRESORA DTG MULTIPLATO DE IMPRESIÓN DIRECTA TEXTIL

---

La línea Texart de Roland proporciona resultados fiables y de gran calidad, lo que posibilita la personalización masiva de productos textiles.

Esta nueva incorporación ofrece la capacidad de imprimir diseños, fotos, logotipos y textos en colores vivos y duraderos directamente sobre una amplia gama de camisetas y prendas de algodón, poliéster blanco y tejidos ricos en algodón.

Además, nuestras tintas y líquidos de imprimación cuentan con la certificación ECO PASSPORT de OEKO-TEX®: ideal para los clientes que buscan una solución



# PANTALLAS DE SERIGRAFÍA

NUESTROS 30 AÑOS DE EXPERIENCIA TAMBIÉN NOS AVALAN EN EL CONOCIMIENTO DE TODO EL MATERIAL QUE ENVUELVE EL MUNDO DE LA ESTAMPACIÓN.

## TEJIDOS TÉCNICOS



Nº HILOS X CM2	COLOR DEL TEJIDO	APERTURA TEJIDO (μ)	Ø HILO (μ)
10260	Blanco	740	260
12-S (.145)	Blanco	700	145
15.200	Blanco	450	200
21.145	Blanco	340	140
24.120	Blanco	300	120
34.100	Blanco	210	100
43.80	Blanco / Amarillo	150	80
48.70	Blanco	135	70
55.64	Blanco	115	64
62.64	Blanco / Amarillo	90	64
71.55	Blanco	80	55
77.55	Blanco / Amarillo	70	55
90.40	Blanco	67	40
90.48	Blanco / Amarillo	55	48
100.40	Blanco / Amarillo	58	40
110.40	Amarillo	48	40
120.34	Blanco / Amarillo	45	34
140.30	Amarillo	35	30
140.34	Blanco / Amarillo	30	34
150.30	Amarillo	37	30
150.33	Blanco / Amarillo	33	34
165.27	Amarillo	33	27
165.30	Blanco / Amarillo	30	30
180.27	Amarillo	28	27

Los tejidos técnicos están expresamente fabricados para realizar trabajos de serigrafía con hilos monofilamento, muy finos, que permiten crear tramas adaptadas a las necesidades del trabajo a realizar. También tienen otras aplicaciones como por ejemplo la filtración. Las mallas están disponibles en color blanco y amarillo. El tejido amarillo mitiga el efecto de la dispersión de la luz en la exposición directa a los rayos ultravioleta, permitiendo obtener una mejor calidad en la definición del diseño, pero requiere de más tiempo de insolación. La tejeduría de todos nuestros tejidos es de 1x1.

### ANCHOS DE BOBINA DE TEJIDO

115 cm	210 cm
145 cm	220 cm
158 cm	234 cm
165 cm	260 cm
188 cm	320 cm
	360 cm

% ÁREA ABIERTA	GROSOR TEJIDO (μ)	VOLUMEN TEÓRICO DE TINTA (CM <sup>3</sup> /M <sup>2</sup> )	TENSIÓN MÁXIMA RECOMENDADA (NW/CM)
55	480	246	42
68	290	196	18
49	370	174	41
50	250	125	42
51	210	105	42
45	165	70	35
41	130	55	35
41	115	46	32
39	102	40	30
32	106	35	32
30	90	30	28
25	88	24	28
37	60	22	24
25	78	20	33
32	65	21	27
27	65	17	30
30	55	16	27
26	48	13	25
20	55	10	30
30	45	14	29
24	58	14	38
30	40	12	24
25	45	11	26
26	43	11	25

## EMULSIONES



DIRECTAS (POLÍMERAS)	DESCRIPCIÓN	PRESENTACIÓN
<b>Fotopol LED</b>	Emulsión polímera de resistencia al agua y plastisoles	1L y 5L
<b>Fotopol REL</b>	Emulsión polímera de resistencia mixta, ideal espesurados	1L
<b>Fotopol UV Laser</b>	Emulsión polímera de muy alta resistencia al agua y a los plastisoles	5L

CON DIAZO	DESCRIPCIÓN	PRESENTACIÓN
<b>Multipol A</b>	Emulsión dual de resistencia al agua, ácidos y plastisoles para estampación	1L y 5L
<b>Multipol A-S</b>	Emulsión dual de resistencia mixta para estampación	1L y 5L
<b>Multitronic</b>	Emulsión dual de resistencia a los disolventes y alcohol para electrónica	1L
<b>Multipol MCD</b>	Emulsión dual de muy alta resistencia, mixta y lenta exposición. Especial para alta resolución	1L y 5L

## DISOLVENTES



LIMPIEZA DE TINTA RESIDUAL	DESCRIPCIÓN	PRESENTACIÓN
<b>Tintanet 15</b>	Disolvente limpiador manual de la tinta residual en pantallas	5L, 25L y 1000L
<b>Tintanet 43</b>	Disolvente limpiador manual de la tinta residual en pantallas, eco-friendly	5L, 20L
<b>Multi D-25</b>	Disolvente limpiador multi-usos de alta volatilidad	25L

LIMPIEZA MÁQUINA AUTOMÁTICA	DESCRIPCIÓN	PRESENTACIÓN
<b>Tintanet 62</b>	Disolvente limpiador para máquinas automáticas de la tinta residual en pantalla	5L, 25L y 1000L

## RECUPERADORES Y ELIMINADORES DE IMAGEN FANTASMA



RECUPERADORES DE PANTALLA	DESCRIPCIÓN	PRESENTACIÓN
<b>Polnet (1:30)</b>	Recuperador en líquido concentrado	1KG y 5KG
<b>Polnet (1:50)</b>	Recuperador en líquido concentrado	1KG y 5KG
<b>Sales recup. (1:100)</b>	Recuperador en polvo concentrado (sales)	100GR
<b>Ecopastapol</b>	Tratamiento de recuperación y eliminación de la imagen fantasma cuidadoso con el tejido de la pantalla	1KG y 5KG
<b>Pastapol</b>	Tratamiento de recuperación y eliminación de la imagen fantasma de manera abrasiva	1KG y 5KG

# COLAS



COLAS PARA ENTELADO	DESCRIPCIÓN	PRESENTACIÓN
<b>Coladur Plus</b>	Cola de alta resistencia para entelar marcos metálicos. Especialmente de aluminio	4,5KG
<b>Coladur II</b>	Cola para entelar marcos metálicos y de madera	1L y 5L
<b>Coladur Pre</b>	Cola de contacto para tratar superficies metálicas y de madera, previo al entelado. Un solo componente	24L

CATALIZADORES PARA COLAS DE ENTELADO	DESCRIPCIÓN	PRESENTACIÓN
<b>Enduridor Plus</b>	Catalizador para Coladur Plus	0,9KG
<b>Enduridor II</b>	Catalizador para Coladur II	1L y 5L

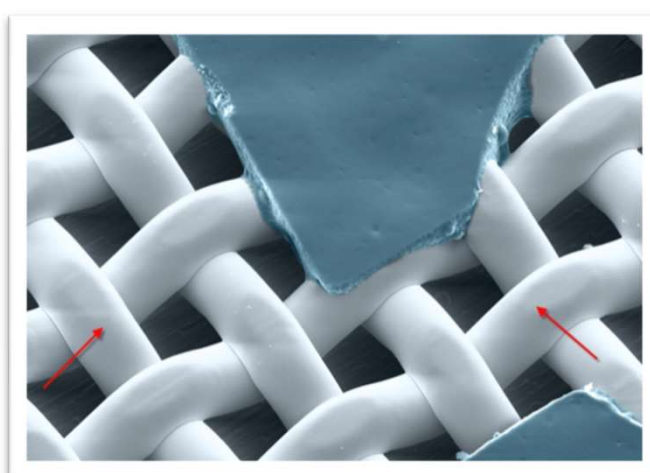
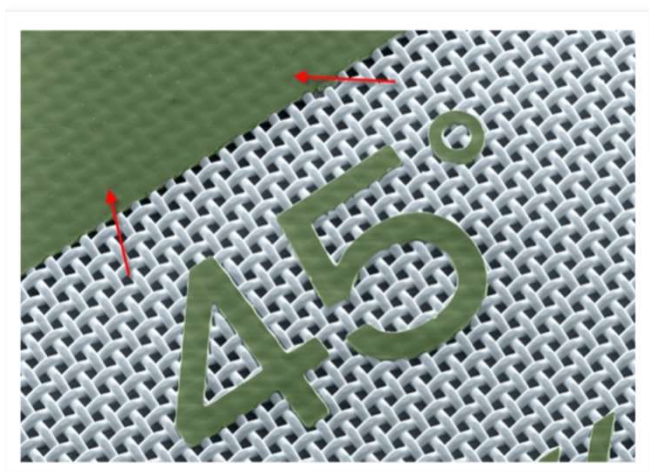
OTRAS COLAS	DESCRIPCIÓN	PRESENTACIÓN
<b>Cola Blanca</b>	Cola base agua para pegar la beta protectora. Es similar a la cola de carpintero	25KG

# FILM CAPILAR

BOBINA	DESCRIPCIÓN	PRESENTACIÓN
<b>Film capilar 25μ</b>	Film capilar en bobina de sensibilidad dual	106CM x 75CM

HOJAS	DESCRIPCIÓN	PRESENTACIÓN
<b>Film capilar 28μ</b>	Film capilar en formato hoja de sensibilidad dual	70CM x 50CM

*Nota: En caso de necesitar otro formato o espesor, preguntar al técnico comercial*



# LACAS FIJAS

LACAS NO RECUPERABLES	DESCRIPCIÓN	PRESENTACIÓN
-----------------------	-------------	--------------

Duraflex blau	Laca de 2 componentes, no recuperable, para	5KG
---------------	---	-----

CATALIZADORES PARA LACAS	DESCRIPCIÓN	PRESENTACIÓN
--------------------------	-------------	--------------

Enduridor Duraflex	Catalizador para la laca Duraflex blau	5KG
--------------------	--	-----

# BETAS

BETA	DESCRIPCIÓN	PRESENTACIÓN (X 100M)
------	-------------	-----------------------

Beta textil	Beta para la protección perimetral de la pantalla	25MM, 30MM y 40MM
-------------	---	-------------------

# FILM FOTOLITO

FILM INKJET MILKY EN BOBINA	PRESENTACIÓN
-----------------------------	--------------

Film Inkjet traslúcido	330CM x 30M
Film Inkjet traslúcido	420CM x 30M
Film Inkjet traslúcido	430CM x 30M
Film Inkjet traslúcido	610CM x 30M
Film Inkjet traslúcido	914CM x 30M
Film Inkjet traslúcido	067CM x 30M
Film Inkjet traslúcido	1118CM x 30M
Film Inkjet traslúcido	1270CM x 30M
Film Inkjet traslúcido	1520CM x 30M
Film Inkjet traslúcido	1650CM x 30M

FILM INKJET MILKY EN HOJAS	PRESENTACIÓN
----------------------------	--------------

Film Inkjet Milky DIN-A2	100 UDS.
Film Inkjet Milky DIN-A3	100 UDS.
Film Inkjet Milky DIN-A3+	100 UDS.
Film Inkjet Milky DIN-A4	100 UDS.

FILM INKJET TRANSPARENTE EN BOBINA	PRESENTACIÓN
------------------------------------	--------------

Film Inkjet Clear	430CM x 30M
Film Inkjet Clear	610CM x 30M
Film Inkjet Clear	914CM x 30M

FILM LASER EN HOJAS	PRESENTACIÓN
---------------------	--------------

Film Laser DIN-A3	100 uds.
Film Laser DIN-A4	100 uds.

## FILM INK JET PARA CONFECCIÓN FOTOLITOS





# MARCOS SIN ENTELAR



MARCOS SIN ENTELAR	DESCRIPCIÓN	MEDIDA EXTERIOR	PERFIL
Madera (grande)	Marcos para serigrafía de madera	60CM x 50CM	4,5CM X 3,5CM
Madera (pequeño)	Marcos para serigrafía de madera	46CM X 36CM	
Hierro	Marcos para serigrafía de hierro con opción de tratamiento epoxy	A medida	3CM X 2CM
Aluminio	Marcos para serigrafía de aluminio con sistema de soldadura TIG-MIG	A medida	



## SERVICIOS GLOBAL MANAGING



### SERVICIO DE ENTELADO DE PANTALLAS

Servicio de entelado de pantallas serigráficas con tejidos GlobalMesh®. Entelamos marcos tanto nuevos de madera, aluminio o hierro, como del propio cliente. El rango de Newtons de la pantalla entelada estará dentro del margen del fabricante y dependerá del uso para el que esté diseñada esa pantalla. Nuestros técnicos, expertos en entelaje, insolado y revelado e impresión, le pueden aconsejar sobre las características finales de la pantalla.

### SERVICIO DE INSOLACIÓN DE PANTALLAS ESPECIALIZADO EN ESPESURADOS Y MICROELECTRÓNICA



Ponemos a disposición del cliente nuestro técnico con más de 35 años de experiencia en el sector y su laboratorio para llevar a cabo trabajos de emulsionado, insolación y revelado de la pantallas serigráficas. Este servicio es exclusivo para trabajos de alta precisión como por ejemplo circuitos electrónicos, diseños con líneas muy finas o combinaciones de dos tipos de precisión en un mismo fotolito. También ofrecemos el servicio de emulsionado espesurado de hasta 800µ para impresión con relieve (acabados especiales o textos en Braille). Consulte con nuestro técnico de laboratorio para más información.

# MAQUINARIA Y AUXILIARES

DISPONEMOS DE TODO TIPO DE MAQUINARIA PARA EL MONTAJE DE TALLER SERIGRÁFICO.

## MAQUINARIA PARA SERIGRAFÍA

MAQUINARIA SERIGRAFÍA

GLOBAL  
MANUFACTURE



Prensa de vacío para insolar pantallas



Estantería de secaje



Pinza neumática de tensionado de doble cilindro



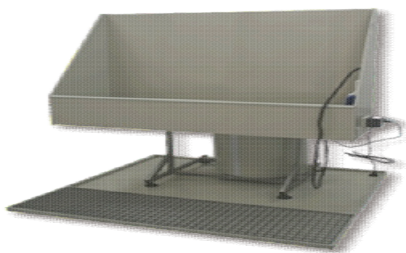
Mesa de tensionado manual para pantallas



Horno de secado de pantallas



Pica de revelado



Pica de recirculación Kasi



Túnel de secado para estampación

# AUXILIARES SERIGRAFÍA



ÚTILES	DESCRIPCIÓN	PRESENTACIÓN
<b>Raedera de aluminio</b>	Raedera de aluminio para emulsionar a mano. Se puede cortar según necesidad	1M
<b>Tapas raedera</b>	Tapas laterales para las raederas	x2 UDS.
<b>Brocha multiuso</b>	Brocha de uso manual para aplicar químicos en pantalla	Plana o redonda
<b>Tensiómetro</b>	Tensiómetro para medir la tensión del tejido entelado en Newtons	
<b>Tijeras para goma</b>	Tijeras para que la goma del rascle quede con un corte limpio	
<b>Cuentahilos</b>	Lupa con medidor para visualizar defectos en el tejido, en impresión de fotolitos, etc....	
<b>Espátulas de plástico</b>	Juego de espátulas de 5 colores diferentes	5 UDS.
<b>Balanza</b>	6 kgrs. Resolución 1 gr. Plato 294x28 mm	
<b>Cubo de plástico</b>	Envase vacío con tapa	5L y 15L
<b>Botella de plástico</b>	Envase vacío con tapón cánula	150ML
<b>Bote de plástico</b>	Envase vacío con tapa	1L
<b>Polvos transfer</b>	Polvos adhesivos para transfer	

RASCLES	DESCRIPCIÓN	PRESENTACIÓN
<b>Rascle manual de aluminio</b>	Rascle de aluminio con y sin goma	1M o a medida
<b>Rascle de aluminio para máquinas con goma</b>	Rascle de aluminio a medida con goma	A medida
<b>Rascle de madera con goma</b>	Rascle de madera con y sin goma	1M o a medida

GOMAS	DESCRIPCIÓN	PRESENTACIÓN
<b>Goma roja 65 shores</b>	Grosor 50mm x 9mm. Rigidez blanda	4M
<b>Goma naranja 70 shores</b>	Grosor 50mm x 9mm. Rigidez media baja	4M
<b>Goma verde 75 shores</b>	Grosor 50mm x 9mm y 25mm x 5mm. Rigidez	4M
<b>Goma azul 85 shores</b>	Grosor 50mm x 9mm. Rigidez media alta	4M
<b>Goma sándwich roja</b>	Grosor 50mm x 9mm. Rigidez alta	4M
<b>65-90-65</b>		
<b>Goma sándwich verde</b>	Grosor 50mm x 9mm. Rigidez muy alta	4M
<b>75-90-75</b>		

*El acabado de la goma puede ser cuadrado, punta de flecha, redondeada. Contacte con nuestros técnicos.*

# SUBLIMACIÓN

TINTAS, PAPEL Y MAQUINARIA PARA LA SUBLIMACIÓN. CONTAMOS CON PRODUCTOS CON CALIDAD ROLAND Y COLDENHOVE.

## TINTAS SUBLIMACIÓN

TINTAS	SERIE	CABEZAL	COLORES
Sensient/Sun Chemical	Elvjet	Epson	CYAN
			MAGENTA
			YELLOW
			BLACK
	Opal SB	Epson	CYAN
			MAGENTA
			YELLOW
			BLACK
			LIGHT CYAN
			LIGHT MAGENTA
			LIGHT BLACK
			ULTRA BLACK
YELLOW FLUOR			
PINK FLUOR			
CYAN FLUOR			
Opal SC/Topaz	Kyocera		CYAN
			MAGENTA
			YELLOW
			BLACK
	Panasonic		LIGHT CYAN
			LIGHT MAGENTA
			LIGHT BLACK
			ULTRA BLACK
			YELLOW FLUOR
			PINK FLUOR
Konica		CYAN FLUOR	
Roland	SBL3	Epson	CYAN
			MAGENTA
			YELLOW
			BLACK
			YELLOW FLUOR
			PINK FLUOR
			ORANGE
			VIOLET

# PAPEL SUBLIMACIÓN

COLDENHOVE	DESCRIPCIÓN	PRESENTACIÓN
<b>JetX</b>	Papel de sublimación de 57 grs/m2	1,62M X 250M
		1,62M X 500M
		1,62M X 2000M
		3,20M X 2000M
		1,118M X 170M
<b>Jetcol 1000 (Epson)</b>	Papel sublimación de 66 grs/m2	1,32M X 185M
		1,62M X 185M
		3,20M X 250M
		1,118M X 130M
<b>Jetcol 3100</b>	Papel de sublimación de 90 grs/m2	1,32M X 140M
		1,62M X 185M
		1,62M X 110M
<b>Jetcol TA</b>	Papel de sublimación adhesivo de 105 grs/m2	1,118M X 110M

SUBLIMAPAPER	DESCRIPCIÓN	PRESENTACIÓN
<b>Sublimapaper</b>	70gr/m2	1,118M X 150M
		1,62M X 150M
		A4 X 100H
		A3 X 100H
<b>Sublimapaper</b>	100gr/m2	0,42M X 50-120M
		0,61M X 30M
		1,118M X 100M
		1,62M X 100M
		0,42M X 120M
<b>Sublimapaper Express</b>	100gr/m2	1,62M X 100M
		1,118M X 100M
<b>Sublimapaper Adhesivo</b>	100gr/m2	1,62M X 100M



PAPEL DE PROTECCIÓN	DESCRIPCIÓN	ANCHO (M)
<b>Bobina</b>	20gr/m2	1,15M X 150M
		1,62M X 150M
		1,90M X 150M
<b>Resmas</b>	20gr/m2	0,85M X 1,25M (500H)

ESPECIALIDADES	DESCRIPCIÓN	PRESENTACIÓN
<b>Sublicotton</b>	Tejido para la sublimación sobre algodón	150CM X 100CM
<b>Film 3D</b>	Film para sublimación 3D	42CM X 50CM
		29,7CM X 42CM
<b>Celo térmico</b>	Cinta adhesiva térmica	0,9CM X 6M

LIMPIADORES	DESCRIPCIÓN	PRESENTACIÓN
<b>Universal Flush WB</b>	Limpieza de cualquier parte en contacto con las tintas de sublimación	1L
<b>Parking Flush WB</b>	Limpieza y mantenimiento del cabezal	1L

AUXILIARES PARA  
PLOTTER DE  
SUBLIMACIÓN

DESCRIPCIÓN

PRESENTACIÓN

**Bastoncillos**

Hisopos de esponja de espuma sin polvo especialmente diseñados para limpiar piezas delicadas de la impresora

50 uds.

# MAQUINARIA SUBLIMACIÓN

PLOTTERS DE SUBLIMACIÓN ROLAND



**TEXART ZT-1900**

Impresora por sublimación de alta producción y alta precisión



**Monza 190**

Nueva máquina industrial para la estampación sublimática digital

CALANDRAS



**CALANDRA FONTANET**

Estampadora de Transfer Thermocil Digital

## PLANCHAS SUBLIMACIÓN MANUALES



### HOTRONIX FUSION IQ

La prensa de calor Fusion IQ® está diseñada para que su negocio pueda trabajar de manera más inteligente, no más difícil. Esta máquina de transferencia de calor digital tiene instrucciones de aplicación almacenadas, una interfaz ultra sensible y capacidades de autodiagnóstico, lo que le permite crecer y mejorar su negocio de ropa personalizada. El controlador de pantalla táctil de alta resolución le permite modificar o guardar fácilmente cualquier configuración deseada.



### SPRINT MAG DIGITAL & HOVER

Las prensas Sprint® Mag tienen una pantalla digital de tiempo, presión y temperatura. El cierre magnético patentado de apertura automática le permite preparar el siguiente tejido para estampar sin perder tiempo después de cerrar la prensa térmica. La perilla de ajuste de presión centrada proporciona la presión perfecta, que distribuye el calor y la presión de manera uniforme en toda la superficie. El Twin Timer es ideal para la impresión en 2 pasos o para el pre-prensado de textiles.

## PLANCHAS SUBLIMACIÓN MANUALES



### SPRINT MAG DIGITAL CUP

Esta prensa para tapas cuenta con liberación automática sin el uso de un compresor de aire y bloqueo asistido por imán patentado para obtener la máxima presión con el mínimo esfuerzo.



### SPRINT MAG XS

La prensa térmica de 15 cm x 15 cm es ideal para imprimir transferencias más pequeñas, como etiquetas, logotipos, ETC.. Esta prensa térmica cuenta con liberación automática sin el uso de un compresor de aire y bloqueo magnético. También tiene controles de temperatura y tiempo completamente digitales para una precisión de grado y un tiempo de permanencia de 999 segundos.



### AIR FUSION IQ

Esta prensa para tapas cuenta con liberación automática sin el uso de un compresor de aire y bloqueo asistido por imán patentado para obtener la máxima presión con el mínimo esfuerzo.



### DUAL AIR FUSION IQ

Esta prensa térmica doble reduce el tiempo de producción a la mitad. Con múltiples estaciones de impresión que funcionan de forma independiente.

## SOFTWARE PLOTTER

---

RIP	DESCRIPCIÓN
RIP Neostampa Basic	Software para plotter de sublimación. Versión básica
RIP Neostampa Standard	Software para plotter de sublimación. Versión Standard
RIP Neostampa Pro	Software para plotter de sublimación. Versión Pro



# ECOSOLVENT

## IMPRESIÓN

---

PLOTTERS ECOSOLVENT IMPRESIÓN

---

TRUEVIS VF2-640



La TrueVIS VF2-640 destaca por ofrecer una increíble combinación de colores vivos con la incorporación de los nuevos colores verde y naranja a la tinta TR2; además, el preajuste "True Rich Colour" aumenta al máximo el potencial tanto de la impresora como de la tinta, puesto que permite explorar colores poco conocidos, conseguir una gama de colores sin precedentes y alcanzar una detallada precisión del color, todo ello con una gran intensidad y una reproducción totalmente natural.

# IMPRESIÓN Y CORTE

## PLOTTERS ECOSOLVENT IMPRESIÓN Y CORTE



**VERSA STUDIO BN-20A**

Empiece a construir un negocio de impresión de camisetas, afiches, calcomanías y etiquetas desde la comodidad de su escritorio. Con las impresoras/cortadoras VersaSTUDIO BN-20 usted puede imprimir, cortar y crear gráficos de alta calidad sin gastar mucho dinero.



**TRUEVIS SG3-540/640**

Impresoras/cortadoras de gran formato. TrueVIS, la solución integral que ha transformado miles de negocios en todo el mundo, está entrando ahora en una nueva etapa digital. El tamaño importa. La elección de los modelos de 137 cm o 163 cm le permite encontrar la solución adecuada para su espacio de trabajo. Disponible en una configuración de tintas de hasta 8 colores que incluye doble CMYK para una mayor velocidad, tintas claras para mejorar los degradados y potenciar el color de verdes y naranjas.



**TRUEVIS SG3-300/540**

TrueVIS, la serie que ha impulsado innumerables negocios, evoluciona para dar respuesta al nuevo entorno digital. Empieza tu negocio con un equipo triunfador. Disponible en 2 anchos, 182-762 mm (Mod.300); 295-1371 mm (Mod. SG3/540)

# LAMINADORAS

---



## Laminadora/Encapsuladora Atlantic 1080

Increíbles resultados de sellado de la Laminadora Kala Atlantic 1080, con todo tipo de impresiones y soportes, particularmente impresiones UV, incluso con las gotas de tinta más grandes y las superficies más irregulares.

Cuenta con un ancho de trabajo 165 cm (65") y unos rodillos calentados de 30 a 140 °C – 86 a 284 °F. Además de la apertura del rodillo prensador hasta 50 mm. Tiene una velocidad de laminación de hasta 6,5 m/minuto, un nivel de presión ajustable correspondiente a los medios procesados. Laminación de un solo lado, encapsulado con adhesivo sensible a la presión en una sola pasada, preenmascarado, montaje de hasta 5 cm de espesor, uso de película térmica de poliéster para el encapsulado. El sistema de autocalibración patentado de Kala monitorea constantemente la presión y el paralelismo de los rodillos. Iluminación LED: Laminadora Kala Atlantic 1080 cuenta con una ideal iluminación LED, para iluminar su espacio de trabajo de laminación. Corte en línea: Corta las impresiones laminadas a medida que salen del rodillo o la película antes de la laminación. Cuerda antiestática con imanes: Perfecto para descargar la estática generada por la laminación y los medios de impresión. Control remoto: Permite al operador configurar la función de conducción a distancia. Ejes de medios graduados. Utilizable desde la posición de almacenamiento.



**Laminadora Mistral (165 y 210 cms)**

Laminación a una cara con o sin papel protector lo que permite una laminación a una cara y adhesivo simultáneo. Otra de las características de las laminadora Kala Mistral es su encapsulación en frío en una operación. Aplicación de papel transportador es totalmente sencilla lo que permite fondear de color usando vinilos de color. Montaje de paneles de hasta 50 mm. de grosor. Velocidad de hasta 6,2 m/min. Laminadora kala mistral de alto rendimiento con rodillo superior calefactado de 30°C a 60°C.



**Kala Mistral 1650**  
**Laminadora en frío con rodillo superior caliente**  
**30°C hasta 60°**

Laminación a una cara en frío.  
Montaje de paneles hasta 50mm de grosor  
Aplicación de papel transportador, aplicación de fondos sobre paneles....

Encapsular frío en una operación. Rollo caliente superior desde 30 °C hasta 60 °C

Integrado el sistema para laminar "roll to roll"

**Kala Mistral 2100**  
**Laminadora en frío con rodillo superior caliente 30°C hasta 60°**



MODELO	MEDIDA	PRECIO
<b>Laminadora Mistral 2100</b>	2100cm	11.432,00 €

Opcional:		
Barra de soporte para 210 m - 83" - Ø 76 mm/3"		168,00 €
Sistema antiestático con imanes para 1650		78,40 €
Luz LED para Mistral 2100		252,00 €
Cortadora en línea con bandeja de salida y 2 cutters		504,00 €
Cortadora en línea sin bandeja de salida y 2 cutters		336,00 €
Soporte adicional para cuchilla (una unidad)		120,00 €
Cuchilla para el soporte de cuchilla 1650 (2 unidades)		3,20 €

**Kala Atlantic 1080**  
**Laminadora/Encapsuladors**



MODELO	MEDIDA	PRECIO
<b>Atlantic 1080</b>	108cms	7.752,00 €

Opcional:		
Barra de bloqueo para 108 cms - 42,5" - Ø 76 mm/3"		104,00 €
Sistema enrollador eléctrico para 108 cms		696,00 €

**Laminadora T165Pro**  
**Laminadora con rodillo superior caliente hasta 60°**



**INFORMACIÓN TÉCNICA**

**PRECIO**

Ancho máximo:

1620mm

Temperatura: Rodillo superior hasta 60°

Rollos: Rodillos de silicona de 130mm Ø

Espesor máximo: hasta 35mm

2.750,00 €

Rollo de calefacción neumático

Ajuste independiente de tensión de material

Panel de control delantero, trasero y pedal

Dimensiones: 540 x 1250 x 1850

Peso:210 kgrs

La laminadora en frío Sumach T165, es una laminadora con rodillo superiorLa laminadora en frío Sumach T165, es una laminadora con rodillo superior en caliente de hasta 50 grados, aunque también puede laminar en frío. Además es una laminadora completamente automática ya que cuenta con un compresor incluido. Gracias a sus características, es ideal para una producción media, siendo óptima para vinilos de impresión, vinilos de corte ya que permite una carga de las impresiones en ambos lados. Al ser una máquina para laminar fácil de utilizar garantiza los trabajos con un excelente acabado.

# IMPRESIÓN UV

## SOBREMESA/PLANO

---



**VersaUV LEF-12i**

La VersaUV LEF-12i® ofrece interminables posibilidades de personalización y sustratos de productos, incluyendo la impresión directa sobre objetos tridimensionales de hasta 10 cm de grosor.



**VersaUV LEF2-300**

Fácil de utilizar y repleta de funciones, la serie LEF2 permite la impresión directa sobre una amplia gama de materiales y objetos de hasta 100 mm de grosor, con colores sorprendentes, texturas realistas y relieve. Alto 100mm



**VersaUV LEF2-200**

Fácil de usar y llena de posibilidades, la serie LEF2 permite la impresión directa en una gran variedad de materiales y objetos de hasta 200 mm de grosor, produciendo colores increíbles, texturas realistas y elegantes efectos en relieve.

**VersaUV LEF2-300D**

Fácil de usar y llena de posibilidades, la serie LEF2 permite la impresión directa en una gran variedad de materiales y objetos de hasta 200 mm de grosor, produciendo colores increíbles, texturas realistas y elegantes efectos en relieve. Alto 200mm

## IMPRESIÓN Y CORTE EN CONTINUO

---



**VersaUV LEC-330/640**

Calidad de impresión UV excepcional, reproducción exacta del color y corte preciso para usuarios que exigen la perfección más absoluta.



### **VersaUV LEC2-3305-F200**

Ofrece una altura de impresión de 230 mm y la mesa puede soportar un peso de 100 kg/m<sup>2</sup>. Nueva tinta EUV5 para una mayor resistencia a arañazos y a productos químicos, con imprimación, para disfrutar de la máxima compatibilidad de materiales. Disponible en doble CMYK para aumentar la productividad y en CMYK, blanco, barniz e imprimación.



### **IU-1000F**

Para conseguir un rendimiento máximo y unas ilimitadas posibilidades de impresión, la impresora UV-LED IU-1000F ofrece la velocidad, la reproducción extremadamente precisa del color y la expresión de impresión creativa que sus clientes reclaman, bajo demanda. Se trata de la opción ganadora para numerosas aplicaciones rentables, incluyendo rótulos, expositores, elementos de decoración de interiores, expositores retroiluminados, lonas para decoración, entre otros.



### **VersaUV LEC2-6405-F200/300/400**

Las impresoras planas UV más versátiles de Roland DG. Solicita una demostración. Imprime imágenes de calidad excepcional sobre prácticamente cualquier material u objeto. Soluciones de corte. Soluciones de impresión. Plotters De Corte.



# VINILO TEXTIL

DISPONEMOS DE TRES MARCAS DE VINILO TEXTIL, UNA DE ELLAS RECONOCIDA EN TODO EL MUNDO, SÍMBOLO DE GARANTÍA ES **STAHL'S**

## VINILO TEXTIL

VINILO VINILTEX PU



001 White

005 Cream Pantone 479c

110 Yellow Pantone 012c

106 Sunflower yellow  
Pantone 137c



180 Orange Pantone 021c

210 Signal Red Pantone  
185c

200 Red Pantone 186c

252 Pink Pantone 507c



280 Purple Pantone 2096c

320 Light Blue Pantone  
298c

300 Royal Blue Pantone  
286c

350 Navy Pantone 532c



380 Turquoise Pantone  
7717c

422 Light Green Pantone  
362c

400 Green Pantone 7727c

730 Grey Pantone 7543c



700 Black

815 Silver Pantone 877c

115 Gold Pantone 871c

401 Neon Green



101 Neon Yellow

181 Neon Orange

241 Neon Pink

301 Neon Blue

## LEYENDA SOBRE ICONOS PARA VINILTEX Y STHALS

---



Alta flexibilidad



Planchar del revés



Pelado en caliente



Aplicación



Temperatura lavado °C



Prensa multicapa



Presión



Flocado



Antisublimación



Planchar



Pelado fácil



Espesor



Transportador

## ¡EL VINILO FLEXIBLE MÁS RAPIDO DEL MUNDO!

CAD-CUT SportsFilm es nuestro éxito de ventas en todo el mundo. Por lo tanto, la película flexible de poliuretano (PU) con soporte adhesivo es ideal para detalles pequeños y finos. Esta película se puede imprimir en 5 segundos y el soporte es Hot Peel. Lata capacidad y acabado mate. Fácil corte y pelado.

### CAD-CUT® SPORTSFILM



 <b>001</b> white	 <b>004</b> beige ca. Pant. 4685c	 <b>005</b> cream ca. Pant. 479c	 <b>105</b> pastel yellow ca. Pant. 602c	 <b>100</b> lemon ca. Pant. 7405c
 <b>110</b> yellow ca. Pant. 012c	 <b>106</b> sunflower yellow ca. Pant. 137c	 <b>185</b> light orange ca. Pant. 1495c	 <b>180</b> orange ca. Pant. 021c	 <b>210</b> signalrot ca. Pant. 185c
 <b>200</b> red ca. Pant. 186c	 <b>270</b> burgundy ca. Pant. 188c	 <b>255</b> pastel pink ca. Pant. 2036c	 <b>252</b> pink ca. Pant. 507c	 <b>250</b> fuchsia ca. Pant. 214c
 <b>253</b> berry ca. Pant. 226c	 <b>254</b> vintage pink ca. Pant. 17-1605	 <b>285</b> pastel purple ca. Pant. 2071c	 <b>280</b> purple ca. Pant. 2096c	 <b>321</b> pastel blue ca. Pant. 538c
 <b>320</b> light blue ca. Pant. 298c	 <b>340</b> dove blue ca. Pant. 18-4020	 <b>300</b> royal blue ca. Pant. 286c	 <b>350</b> navy ca. Pant. 532c	 <b>370</b> pastel mint ca. Pant. 317c
 <b>419</b> mint ca. Pant. 339c	 <b>380</b> turquoise ca. Pant. 7717c	 <b>420</b> pastel green ca. Pant. 358c	 <b>421</b> apple green ca. Pant. 368c	 <b>422</b> light green ca. Pant. 362c
 <b>400</b> green ca. Pant. 7727c	 <b>410</b> dark green ca. Pant. 560c	 <b>430</b> olive ca. Pant. 7763c	 <b>550</b> brown ca. Pant. 7616c	 <b>730</b> grey ca. Pant. 7543c
 <b>740</b> mid grey ca. Pant. 10c	 <b>780</b> dark grey ca. Pant. 419c	 <b>700</b> black	 <b>815</b> silver ca. Pant. 877c	 <b>115</b> gold ca. Pant. 871c
 <b>215</b> rose gold	 <b>101</b> neon yellow	 <b>181</b> neon orange	 <b>241</b> neon pink	 <b>301</b> neon blue
 <b>401</b> neon green				



STAHL'S NOS OFRECE UN UNIVERSO DE POSIBILIDADES. A CONTINUACIÓN MOSTRAMOS UNA BREVE PINZELADA DE SU OFERTA EN TIPOS DE VINILOS.

**No dude en contactar con nuestros técnicos que le asesorarán de forma personalizada.**

## OTROS PRODUCTOS **STAHL'S**

### CAD - CUT ® PREMIUM PLUS

FILM FLEXIBLE FINO Y ELÁSTICO DE TACTO SUAVE Y ACABADO MATE SEDOSO

Film flexible de poliuretano (PU) de alta opacidad y acabado superficial mate. Suave al tacto y muy elástico, por lo tanto perfecto para motivos grandes. Fácil corte y pelado gracias al soporte adhesivo. Adecuado para impresiones multicolores.

La película Premium Plus es la más polivalente entre las películas flexibles y especialmente adecuada para imprimir sobre tejidos de nailon. ¡Pelar en frío al presionar nailon!



### CAD - CUT ® PREMIUM PLUS SUBLISTOP

PELÍCULA FLEXIBLE CON FUNCIÓN DE BLOQUEO PARA TEJIDOS DE POLIÉSTER TEÑIDOS POR SUBLIMACIÓN

Film flexible de poliuretano (PU) con capa de barrera de sublimación y poder de cobertura óptimo.

Especialmente para imprimir en ropa funcional y chaquetas softshell. Fácil corte y pelado. Adecuado para impresiones multicolores.



### CAD - CUT ® BASIC FILM

PELÍCULA FLEXIBLE DE PU PARA MOTIVOS

Film flexible de poliuretano (PU) con superficie mate y óptico poder cubriente. Ideal para trazar motivos y números más grandes, ya que el material tiene un respaldo no adhesivo. Adecuado para impresiones multicolores.



## CAD - CUT ® FLOCK

PELÍCULA DE IMPRESIÓN TEXTIL SUAVE,  
SIMILAR AL TERCIOPELO, CON UNA  
OPACIDAD ÓPTIMA

Película flocada con fibras flocas suaves y densas para una cobertura perfecta. Soporte adhesivo, ideal para detalles finos. Fácil corte y pelado. Perfecto para poner reflejos de moda.



## CAD - CUT ® EFFECT

PELÍCULA DE EFECTO FINO CON EFECTOS  
ÚNICOS DE HOLOGRAMA Y BRILLO.

Film flexible con efecto "holograma glitter". Material fino con soporte adhesivo. Fácil corte y pelado. Perfecto para poner reflejos de moda



## CAD - CUT ® FANCY

LÁMINA SIMILAR A LA FLEXIÓN CON UN  
BRILLO ÚNICO.

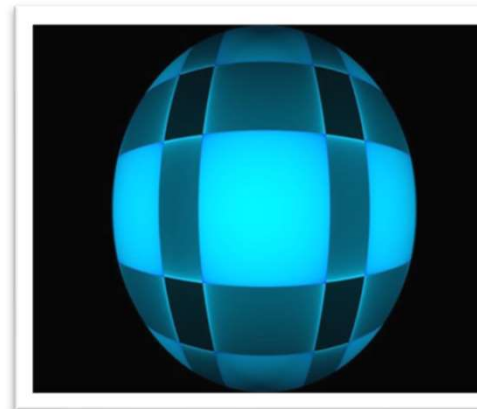
CAD-CUT ® Fancy es la combinación perfecta de brillo y lámina flexible. Tiene un efecto de brillo y reflejo único, pero la sensación y la facilidad de procesamiento de una lámina flexible. Además, la película es muy versátil, ya que el acabado brillante se puede transformar en una superficie mate con un segundo prensado.



## CAD - CUT ® DISCO

PELÍCULA FLEXIBLE CON SUPERFICIE  
BRILLANTE IRIDISCENTE.

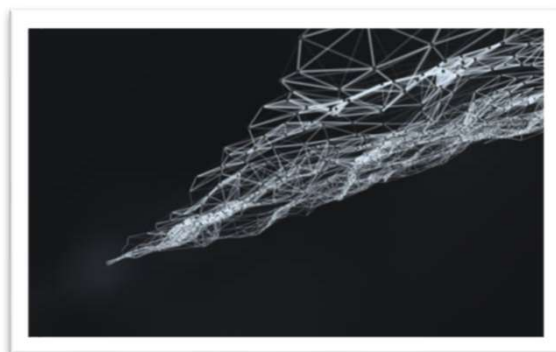
Esta película de impresión textil única combina un holograma moderno con un aspecto metálico iridiscente que cambia según el fondo textil. El material tiene una superficie lisa y brillante y un efecto de brillo adicional.



## CAD - CUT ® SOFT METALLIC

CREA UN ACABADO METALIZADO SUAVE PARA LA DECORACIÓN TEXTIL

El material de transferencia de calor metálico suave presenta un lustre y brillo distintos.



## CAD - CUT ® SILICONE 100

MATERIAL ELÁSTICO ÚNICO CON TOPE DE SUBLIMACIÓN.

Film flexible de poliuretano (PU) con superficie mate y opacidad óptima. Alta opacidad, por lo que no se tiñen los tejidos de poliéster teñidos por sublimación. Ideal para trazar motivos y números más grandes, ya que el material tiene un soporte antiadherente. Adecuado para impresiones multicolores.



## CAD - CUT ® GLOW IN THE DARK

¡CREA UN PERFECTO BRILLANTE!

Película delgada de poliuretano blanco que brilla en la oscuridad. Acabado mate, mango suave y extremadamente duradero. No es adecuado para aplicaciones multicapa.



## CAD - CUT ® SILICONE 200 & 500

MATERIAL DE SILICONA ÚNICO CON FUNCIÓN DE BLOQUEO.

Película de silicona de 0,2 mm de espesor con superficie mate y tacto suave. Debido a sus propiedades de bloqueo, este material es ideal para imprimir sobre poliéster sublimado. Con Silicone 200 se pueden cortar incluso los detalles más finos sin dificultad.

Película de silicona de 0,5 mm de espesor con superficie mate y tacto suave. Refina sus textiles con este aspecto 3D único. Debido a sus propiedades de bloqueo, este material es ideal para imprimir sobre poliéster sublimado.



## CAD - CUT ® PATTERN

¡ES TAN FÁCIL SER ÚNICO!

Obtenga diseños únicos con nuestros patrones CAD-CUT. Seleccione un patrón de su elección de nuestro catálogo o cree su propio estilo único. Sólo necesitamos su diseño como archivo de paso y repetición y recibirá su HTV individual para cortar.

El patrón CAT-CUT se caracteriza por una háptica suave y agradable. Es ideal para cortar pequeños detalles y es muy fácil de pelar.



## CAD - CUT ® REFLECTIVE

PELÍCULA REFLECTANTE CERTIFICADA  
SEGÚN DIN 20471

Película flexible altamente reflectante, ideal para aplicaciones de seguridad, ya que la película tiene certificación DIN 20471. Ideal para trazar motivos más grandes ya que el material no tiene soporte adhesivo. Disponible en plateado.



## CAD - CUT ® PS POLY-TWILL ™

100% POLIÉSTER SOBRE UN SOPORTE  
TRANSPARENTE.

Cree hermosos diseños de alta calidad con nuestro PS Poly-Twill. El material es ligeramente adhesivo, por lo que es posible colocar su motivo sobre el tejido para bordados posteriores sin ayudas adicionales. Nuestro adhesivo PSA2 Needle Glide es especialmente desarrollado le permite colocar el motivo Twill en el tejido sin pegar las agujas durante el proceso de bordado o causar roturas de hilo. Alternativamente, también se pueden usar para materiales flocados o flexibles para sellar 100% poliéster sobre soporte transparente, el material es perfectamente adecuado para el trazado.



## CAD - CUT ® FELT

PELÍCULA DE FIELTRO DE ALTA CALIDAD COMPUESTA POR UN 80% DE LANA Y UN 20% DE RAYÓN CON ADHESIVO EN LA PARTE TRASERA.

Utilice nuestro fieltro de alta calidad para el acabado de sus textiles e inspire a sus clientes con un aspecto usado individual. CAD-CUT Felt está hecho de 80% de lana y 20% rayón. La película no tiene material de soporte, pero aún se puede trazar con un trazador de superficie plana como loline.

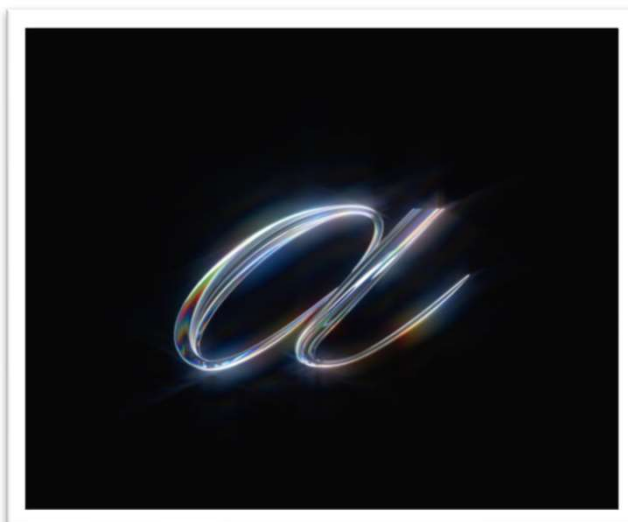
Nuestro fieltro CAD-CUT no pierde su gran tacto ni su hermoso aspecto debido al lavado y uso frecuente de los textiles.



## CAD - CUT ® GLITTER

PELICULA FLEXIBLE CON PARTÍCULAS DE BRILLO ESPECIALMENTE DESARROLLADA PARA INDUSTRIA DE LA MODA.

Elija entre una amplia gama de colores y aporte brillo duradero a sus textiles. Película brillante duradera y lavable desarrollada especialmente para la industria de la moda. Fácil de trazar y desmalezar gracias al soporte adhesivo. Esta película también es adecuada para aplicaciones de rasgado.





# CAD - COLOR ® IMPRIMIBLE



VINILO DE IMPRESIÓN Y CORTE	DESCRIPCIÓN	PRESENTACIÓN
<b>CAD-COLOR ® Sportsfilm/Expressprint</b>	Film de impresión textil mate, imprimible, perfecto para imprimir y cortar pequeños detalles. Muy fácil de cortar y deshierbar gracias al soporte de poliéster. El material se puede seguir procesando después de un breve tiempo de secado. Colores muy brillantes con perfecta opacidad y alta estabilidad al lavado. La lámina de impresión textil se puede imprimir con tintas solventes y eco-solventes. ¡Tiempo de impresión de solo 5 segundos!	0,50M X 25M
<b>CAD-COLOR ® Premium</b>	Vinilo de impresión textil mate e imprimible, perfecto para imprimir y cortar pequeños detalles. A través del soporte de poliéster muy fácil de cortar y deshierbar. Después de un breve tiempo de secado, el material se puede seguir procesando. Colores muy brillantes con alta estabilidad al lavado. El vinilo de impresión textil se puede imprimir con tintas solventes y eco-solventes. ¡Presionando el tiempo sólo 5 segundos!	0,50M X 25M

**Consulte toda la gama de productos Sthals completa en [www.sthalseurope.com](http://www.sthalseurope.com)**

# PS FILM

## Vinilo textil PS Film

Colores vibrantes, facilidad de uso, aplicación en un solo paso, pelado en caliente o en frío, confiabilidad en la solidez del color y resistencia al lavado son las principales características que hacen de la línea PS uno de los productos favoritos disponibles actualmente en el mercado.



# MAQUINARIA VINILO

---

## PLOTTERS DE CORTE ROLAND

---



### **VersaSTUDIO GS2-24**

Con el GS2-24, puedes crear gráficos de calidad profesional con una amplia gama de materiales para llevar tu negocio al siguiente nivel. Con todo lo que necesitas para empezar, esta solución es la única opción para emprendedores profesionales.



### **CAMM-1 GR2-540/640**

La serie GR2 ha sido desarrollada para satisfacer las necesidades de los profesionales de la impresión de varios sectores y ofrece las funcionalidades que necesitas para crear una amplia variedad de productos. Es apto para proyectos solo de corte o para trabajos de impresión y corte. Si necesitas velocidad y precisión, es una solución excelente para la rotulación de vehículos, la señalética, la creación etiquetas y la personalización de prendas, entre otros.



**TrueVis VF2-640**

La última incorporación a la gama TrueVIS permite alcanzar el rendimiento ideal requerido para la producción de rótulos y todo tipo de aplicaciones. La TrueVIS VF2-640 destaca por ofrecer una increíble combinación de colores vivos con la incorporación de los nuevos colores verde y naranja a la tinta TR2; además, el preajuste "True Rich Colour" aumenta al máximo el potencial tanto de la impresora como de la tinta, puesto que permite explorar colores poco conocidos, conseguir una gama de colores sin precedentes y alcanzar una detallada precisión del color, todo ello con una gran intensidad y una reproducción totalmente natural.



**Plotter impresión y corte VersaStudio BN-20A**

La serie BN-20 lo tiene todo en un dispositivo potente y rentable. La Serie BN-20 es una de las impresoras más versátiles de su clase gracias a las galardonadas tintas ecosolventes con opciones de tinta blanca y metalizada, su amplia compatibilidad con distintos materiales y la función de corte integrado. La BN-20 y la BN-20A son perfectas para personalizar camisetas, imprimir rótulos, adhesivos y pegatinas, todo ello con la comodidad que ofrece un dispositivo de sobremesa.



**Plotter impresión y corte TrueVis SG2-300**



**Plotter impresión y corte Truevis SG2-540**

Conozca la serie TrueVIS SG-2: un verdadero socio para su negocio. Tanto si acaba de comenzar o busca dar un paso más con su negocio, las impresoras/cortadoras SG2 ofrecen la calidad fiable de la galardonada marca TrueVis con un flujo de trabajo optimizado y unos plazos de entrega extremadamente rápidos que permiten entregar el trabajo el mismo día. Las tintas TR2 producen unos colores impresionantes e intensos en una amplia gama de aplicaciones, desde rótulos, etiquetas y transferencias térmicas hasta rótulos para vehículos y mucho más.

PLANCHA **STAHL'S**



### **Familia Sprint ® Mag Digital**

Las prensas Sprint Mag tienen una pantalla digital de tiempo, presión y temperatura. El cierre magnético patentado de apertura automática le permite preparar el siguiente tejido para imprimir sin perder tiempo después de cerrar la prensa de calor. La perilla de ajuste de presión centrada proporciona una presión perfecta, que distribuye el calor y la presión de manera uniforme por toda la superficie. El Twin Timer es ideal para la impresión de 2 pasos o para prensar textiles.



### Stahls 'Ez Weeding Table'™

EZ Weeding Table™ es un accesorio de mesa que facilita el deshierbe de películas CAD-CUT® con calor. El tablero de la mesa de 51 x 91 centímetros se puede inclinar para un trabajo ergonómico. La película de transferencia se fija al tablero de la mesa con una abrazadera para que no se deslice. El tablero de la mesa se puede calentar en tres etapas desde 43° C (para pequeños detalles) a 54° C (para máxima productividad). Este calor reduce la fuerza adhesiva del soporte de la hoja de modo que se pueda desherbar con menos rotura del material. Un compartimento adicional ofrece espacio de almacenamiento para los accesorios de uso frecuente, como el EZ Weedwe de STAHL'S.

## AUXILIARES VINILO

AUXILIARES	DESCRIPCIÓN	PRESENTACIÓN
<b>Magic Mask</b>	Película de transferencia resistente al calor, necesaria para la aplicación de casi todos los vinilos.	50CM x 25M
<b>Gancho pelador Global Managing</b>	Gancho pelador standard	1 UD

# TRANSFER

IMPRESIÓN DIRECTA EN CUATRICOMÍA DE PLASTISOL O CON LA NUEVA  
TECNOLOGIA DTF

## TRANSFER PARA SERIGRAFÍA

PLASTISOL		DESCRIPCIÓN	TEMP. DE CURACIÓN
Azul cuatricomía		Tinta plastisol para cuatricomía transfer	160° C
Rojo cuatricomía		Tinta plastisol para cuatricomía transfer	160° C
Amarillo cuatricomía		Tinta plastisol para cuatricomía transfer	160° C
Negro cuatricomía		Tinta plastisol para cuatricomía transfer	160° C
Base TR		Tinta plastisol diseñada para realizar de la mejor manera posible todos los procesos de impresión por transferencia, utilizable tal cual y pigmentada	160° C

*Disponemos de toda la carta Plastisol presentada en el apartado de serigrafía.*

SOPORTE	DESCRIPCIÓN	PRESENTACIÓN
Soporte de poliéster para serigrafía	Film de poliéster donde se aplican los colores Plastisol	Hojas formato DIN

POLVOS ADHESIVOS	DESCRIPCIÓN	PRESENTACIÓN
Polvos adhesivos	Los polvos adhesivos actúan como un pegamento cuando se calientan y permiten aplicar transfers donde, de otra manera, no se adherirían. Disponemos de color blanco para prendas de color claro, y negro para prendas negras.	Hojas formato DIN

# TRANSFER DTF

MAQUINARIA DTF DE 30-60CM



SOPORTE	DESCRIPCIÓN	PRESENTACIÓN
<b>Global DTF Film</b>	Film de poliéster donde se imprimen las tintas DTF	Bobina 30CM Bobina 60CM DIN-A4 DIN-A3
POLVOS ADHESIVOS DTF	DESCRIPCIÓN	PRESENTACIÓN
<b>Global DTF Powder</b>	Polvos adhesivos para máquinas DTF. Disponemos de color blanco, para prendas de color claro y negro.	5 KG



LAS MARCAS DE CONFIANZA CON LAS QUE TRABAJAMOS



Escanea este **QR** y descarga nuestro catálogo



